

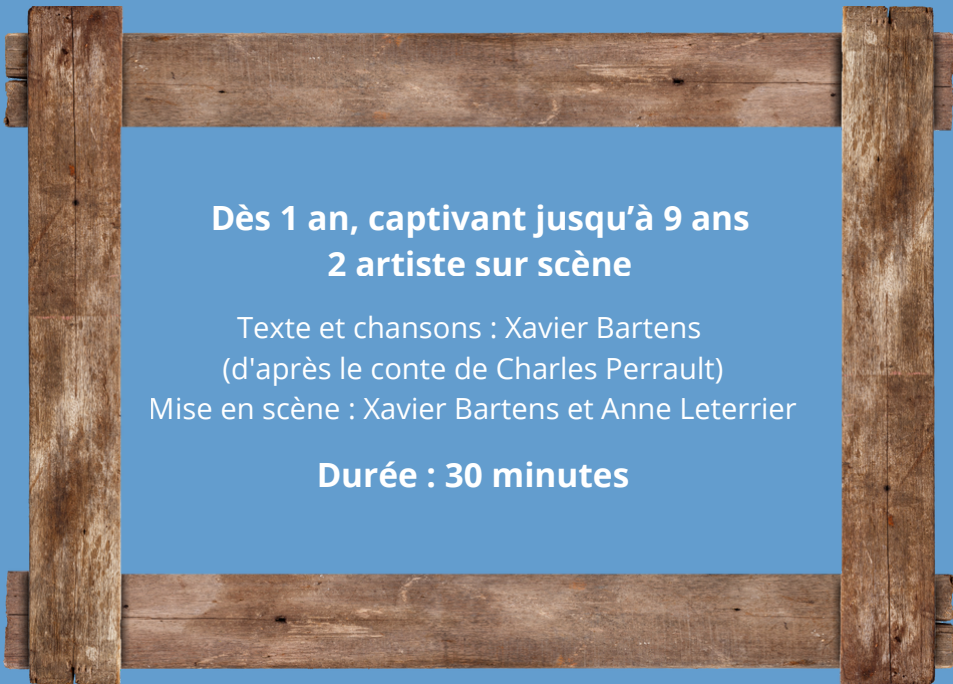
Le Petit Chat Botté

Dès
1an



© Isabelle Monnier

SPECTACLE MUSICAL
— DE XAVIER BARTENS
inspiré du conte de Charles Perrault —



Dès 1 an, captivant jusqu'à 9 ans
2 artiste sur scène

Texte et chansons : Xavier Bartens
(d'après le conte de Charles Perrault)
Mise en scène : Xavier Bartens et Anne Leterrier

Durée : 30 minutes

L'histoire

Il était une fois un petit chat qui portait toujours des petites bottes, c'est pourquoi on l'appelait le Petit Chat Botté. Le Petit Chat Botté vivait près d'une forêt dans laquelle rodait un ogre qui dévorait tout sur son passage : les petits oiseaux, les petits loups, et même les petits chats ! L'Ogre vivait dans un grand et beau château qui plaisait beaucoup au Petit Chat Botté...

Un jour le Petit Chat Botté a une idée : "Je sais comment nous débarrasser du méchant ogre !" Aussitôt, il va sonner à sa porte :

-C'est le Petit Chat Botté, je peux entrer ?

-Non ! gronde l'Ogre, Va d'abord me chercher une pomme, du pain et du fromage dans la forêt !

Avec l'aide de ses ami·e·s la Sorcière, le Petit Garçon et le Corbeau, notre héros lui apporte tous ces aliments et les portes de la belle demeure s'ouvrent...

Alors que le Petit Chat Botté déambule dans le château en admirant ses merveilles, l'ogre apparaît, prêt à le dévorer. "Attends !" dit le Petit Chat Botté, "On dit que tu as le pouvoir de te transformer en toutes sortes d'animaux, c'est vrai ?". L'ogre lui montre ses pouvoirs, mais à l'instant où il se change en souris, le Petit Chat Botté l'attrape et le mange tout cru.

Depuis ce jour le Petit Chat Botté vit dans le beau château de l'ogre et tous les jours il y fait la fête avec ses ami·e·s de la forêt !

Un voyage sonore et visuel

L'histoire du Petit Chat Botté nous emmène dans un voyage musical autour du monde. Chaque personnage a sa chanson, et chaque chanson est écrite dans un style différent : rock pour Le Petit Chat Botté, musique de l'Europe de l'Est pour la Sorcière, reggae pour le Petit Garçon, rap pour le Corbeau.

Les autres chansons du conte viennent compléter cette aventure musicale en y apportant des touches de musique brésilienne et de musique classique.

En plus de la voix chantée, on voit jouer sur scène : de la guitare, de l'accordéon, de la flûte traversière, du stylophone (synthétiseur de poche), du ukulélé, de la guimbarde et diverses petites percussions.

On y voit aussi une conteuse jouer avec un yoyo et un musicien faire apparaître une pomme par magie.

La danse n'est pas en reste, puisque deux chansons du spectacle son également chorégraphiées !



Une scène transformiste

Dans le décor du Petit Chat Botté, rien ne se perd, tout se transforme !

Les feuilles de l'arbre représentant la forêt se transforment soudainement, vers la fin du spectacle, en deux gros yeux d'ogre. Le sachet du pain, la pomme et le yoyo-fromage serviront à dessiner le visage de la forêt...

Ainsi, un objet comme un sachet en papier aura 3 fonctions au cours de l'histoire : il sera tout à tour un sachet contenant des morceaux de pain, un instrument de percussion, et un nez.



Note d'intention

Le conte du Petit Chat Botté nous parle d'un rêve : celui d'un petit chat qui voudrait vivre dans le grand château d'un ogre.

Il va se faire aider pour cela de trois ami·e·s : une sorcière, un petit garçon et un corbeau. Ces trois habitants de la forêt s'empressent d'aider notre héros qui déclare avoir un plan pour les débarrasser de l'Ogre.

En effet, au lieu de suivre un vieux proverbe qui nous dit qu'il vaut mieux se faire aimer que de se faire craindre, l'Ogre sème la terreur dans les bois en mangeant tous les êtres qu'il y rencontre.

Mais cet Ogre n'est pas seulement cruel, il est aussi très fier de lui-même et de ses pouvoirs magiques. Et c'est précisément son orgueil qui le fera tomber dans le piège du Petit Chat Botté : quand ce dernier le met au défi de se transformer en souris, l'Ogre accepte et se fait manger tout cru !

C'est ainsi que le Petit Chat Botté s'installe dans le grand et beau château de l'Ogre. Car il sait que la richesse seule ne lui apportera pas le bonheur, il y invite chaque jour ses ami·e·s de la forêt pour y faire la fête.

Et la morale de la fable pourrait se résumer en ces mots : "Le secret d'une vie riche et heureuse réside dans notre capacité à créer des liens forts et harmonieux avec les autres."



Biographies



XAVIER BARTENS

Musicien de formation, Xavier aime jouer de son clown et de ses nombreux instruments de musique sur scène pour faire rire et rêver les enfants en chansons. Le Petit Chat Botté est son deuxième spectacle jeune public.



ANNE LETERRIER

Anne se forme très jeune à la musique. Amoureuse de la scène, elle prend un immense plaisir à se réinventer à chaque représentation. Elle aime faire briller les yeux du public, le sentir tout proche, captivé.

Conditions techniques

Espace minimum nécessaire : 5 m de largeur x 4 m de profondeur

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 1h

Jauge maximale en intérieur : 120 personnes

Jauge maximale en extérieur : 60 personnes

Au delà une sonorisation et la présence d'un.e technicien.ne sont nécessaires. En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Contact

ANNE

LaCompagniePirouette@gmail.com

☎ 06 78 76 13 67